

Esitys virkamatkasta
Tuusulan kunta, museotoimi

Emmi Kaartinen
Päivi Ahdeoja-Määttä

Asiaselostus

Pariisin kaupungin taidemuseossa Petit Palais´ssa avautuu 4.11.2025 taidemaalari Pekka Halosen (1865–1933) retrospektiivinen näyttely *Pekka Halonen – Un hymne à la Finlande*, joka on esillä 22.2.2026 asti. Näyttely esittelee Halosen poikkeuksellista luontosuhdetta ja elämäntapaa perheen ja taiteilijayhteisön ympäröimänä. Pariisissa nähdään taiteilijan tunnetuimpia teoksia, kuten *Kanteleensoittaja* (1892), *Oijustie* (1892) *Avannolla* (1900) ja *Tomaatteja* (1913) sekä kuuluisia lumisia talvimaisemia. Yhteensä esillä on yli 100 teosta. Kansallisgallerian lisäksi teoksia lainaavat museot ja yksityiskokoelmat pääasiassa Suomesta. Halosenniemien museosta lähtee lainaan seitsemän öljymaalausta sekä museon alkupe- räisesineitä kuten sukset, kantele, paletteja, värituubeja ja siveltimiä sekä Pekka Halosen seuran kokoelmista viisi teosta.

Tiistaina 18.11. on tarkoitus tutustua Musée d´Orsay´n taidekokoelmiin. Se on keskittynyt etenkin impressionisteihin ja neoimpressionisteihin kuten Paul Gauguiniin, joka oli Pekka Halosen opettajana alkuvuonna 1894. Iltapäivällä on aikaa tutustua mm. Musée de l´Orangeriehen (Claude Monet´n taidetta) tai Louvren ko- koelmiin.

Päivi Ahdeoja-Määttä ja Emmi Kaartinen tapaavat näyttelyn toisen kuraattorin Anne-Charlotte Cathalineau´n keskiviikkona 19.11. klo 9 alkaen, jolloin kuraattori esittelee heille näyttelyn. Ahdeoja-Määttä ja Kaartinen voivat myöhemmin valoku- vata näyttelyä eli dokumentoida museota varten. Museossa tutustutaan myös omatoimisesti kokoelmanäyttelyyn, jossa on myös Pekka Halosen aikalaistaidetta.

Matkan ohjelma:

Lento saapuu Pariisiin 18.11.2025 aamulla. Työmatkaa olisi Päivi Ahdeoja-Mää- tällä kaksi arkipäivää 18.-19.11.2025 ja Emmi Kaartisella 18.11.-20.11.2025, sillä hän osallistuu etäyhteydellä Teamsin välityksellä Talouden johtaminen -koulutuk- seen torstaina 20.11.2025.

Tarkempi matkaohjelma:

18.11. Päivi Ahdeoja-Määttä ja Emmi Kaartinen

klo 9.50 Saapuminen Pariisiin

klo 12 Tutustuminen Musée d'Orsay'n kokoelmiin

klo 15 Musée d'Orangerie esim.

19.11. Päivi Ahdeoja-Määttä ja Emmi Kaartinen

klo 9.00 tapaaminen Petit Palais'ssa ja tapaamisen jälkeen näyttelyn dokumentointi Tuusulan museota varten

iltapäivä museon omia kokoelmia

20.11. Emmi Kaartinen

klo 10-16 osallistuminen etäyhteydellä Teamsin välityksellä Talouden johtaminen-koulutukseen

Näyttelyamanuenssi Päivi Ahdeoja-Määttä vastaa Pekka Halosen taiteen näyttelyistä Halosenniemessä ja on avustanut Pariisin näyttelyn kokoamista lainasopimusten ja kuvalainojen osalta. Ahdeoja-Määttä on kirjoittanut myös artikkelin Halosenniemestä Petit Palais'n näyttelyn yhteydessä julkaistavaan katalogiin.

Museovirkailija Emmi Kaartinen on pitkään työskennellyt Halosenniemen museossa Pekka Halosen taiteen parissa ennen siirtymistä nykyiseen tehtäväänsä toimien nykyisin muun muassa Halosenniemen museon määräaikaisten oppaiden lähiesihenkilönä, jolloin työkuvaan kuuluu oppaiden työhön perehdyttäminen. Hän tuntee laajasti Pekka Haloseen liittyvää arkistoaineistoa, jota on taltioinut museon digitaalisiin tietojärjestelmiin tms. Emmi Kaartinen kuuluu myös Pekka Halosen seuran hallitukseen.

Museovirkailija Emmi Kaartinen on työssään litteroinut Pekka Halosen kirjeitä MuseumPlus-kokoelmahallintajärjestelmään, ja näyttelyamanuenssi Päivi Ahdeoja-Määttä on Tuusulan museon Pekka Halosen taiteen -asiantuntija. Hän on koonnut Pekka Halosen taiteen näyttelyitä vuosina 1999-2000 sekä vuodesta 2024 alkaen.

Matkan kustannukset Emmi Kaartinen ja Päivi Ahdeoja-Määttä kustantavat itse, mutta haemme matkaan kuluvaan aikaan työajaksi.